

nummer 116

f.1.75 BF.27

BATMAN



HET SPOOR VAN "DE HAAK"!

UNIEK!



BATMAN en DODEMAN
samen OP JACHT!

CLASSICS

PONY CLUB

Het stripblad
voor de echte
"PAARDEGEK"

MET:
AAN DE STALMUUR
EN IK ZOU ZO GRAAG
WILLEN WETEN...
BRIEVEN, TIPS,
LEUKE TEKENINGEN,
RUBRIEKEN WAARIN JE
ZELF AAN HET WOORD KOMT.
WETENSWAARDIGHEDEN
OVER PAARDEN.



**SPRING ER OPAF!
NU METEEN...**

Ponyclub

verschijnt elke drie weken

HET SPOOR VAN "DE HAAK"!



Schrijver: Bob Haney Tekenaar: Neal Adams

BATMAN CLASSICS verschijnen elke maand. Copyright (c) 1979 D.C. COMICS INC., New York. Een uitgave van CLASSICS LEKTUUR, Postbus 265, 1270 AG Huizen. Distributie in Nederland: BETAPRESS B.V. te Tilburg voor België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout. Printed in Finland - 1979.

BATMAN EN DODEMAN

Herken je hem, Batman?

Ja, dat is Whitey Marsh, kommissaris... 'n zwervertje en schurkje van alles! Geen relatie tussen hem en het grote misdaad-syndikaat waar we achterheen zitten... gewoon een routine moord!

NEE, Batman! Zeg dat niet... moord is NOOIT routine! Elk leven telt mee... betekent iets! Elke moord moet gewroken worden. Dat mbet... **GELOOF ME....**
HET WOORD VAN DODEMAN!

DODEMAN! Die ongelooflijke geest die on gezien, onhoorbaar tussen de levenden rondwaart... op zoek naar zijn eigen moordenaar! Wat brengt 'm naar Gotham City? Volg ons in dit verhaal van **"THE BRAVE AND THE BOLD"**!

Plotseling...

Oh-oh! Daar komt heibel!... "Kubla" Kaine met twee van zijn fotografen!

Weer een moord begaan door het Syndikaat! De misdaadgolf groeit dus, hè? Wat gaan jullie twee daaraan DOEN --?

Weg bij dat lijk! Dit is een zaak voor de politie!

Doe niet zo stom, Gordon...! Ze zijn van de pers en hebben er het RECHT toe!

Hoor 's, Carleton K. Kaine...

Je mag dan rijk zijn en elke krant hier bezitten...maar je bezit niet de POLITIE! Achteruit dus...!

Je bent ambtenaar, Gordon...en verantwoordelijk schuldig aan elke burger! En jij, Batman, waarom ontdekte je de identiteit van de mysterieuze misdadaaleider "De Koning", nog niet...?

Dat heb ik vrijwel zeker wel! De Koning...zoals je kranten 'm noemen moet Jack le Sabre zijn!

LE SABRE?!?

Niks hoort! Het moet Big Jim Coltrane zijn! M'n mannen volgen zijn spoor op dit moment!

Big Jim...? Heeft noch de hersens noch de fantasie om 't syndikaat te leiden. Alleen Le Sabre kan zo'n sluw misdadweb hebben geweven!

Dit is het toppunt! Terwijl jullie twee debatteren, wordt heel Gotham City door dit euvel syndikaat GE-WURGD! DOE wat... en GAUW! Anders dwingen jullie MIJ iets met jullie te doen! En je weet dat zoiets in mijn MACHT ligt!



Opeens....

Pardon, heren! Ik zag de moord be-
gaan!

WAT?
Een GE-
TUIGE!

Ik ben Edward T.
Weeks, ik heb het
allemaal gezien!
De moordenaar
had een hand-
prothese... 'n
HAAK!

Bij de
ziel van
Rama
Kushna...
HAAK!
Hij is HIER!
Wat 'n bof!

Ik
kwam naar
Gotham om
Batman, 's we-
relds groot-
ste detective,
te vragen me te helpen mijn
moordenaar te vinden... en nou is
die kerel HIER!

Alsjeblieft....
positieve identi-
fikatie! Zelfs
jullie twee moe-
len 'n vent met
'n haak kunnen
opsporen!

Rustig, Keine!
Gordon zal Whit-
ney Marsh's moor-
denaar vinden! Ik
heb Marsh nagegaan:
glén syndikaat-
lid!

Nou ga
ik echter de
Koning aan...!
Hou je persen
maar klaar,
dan krijg je
120-punts
KOPPEN
van me!



Hela! Batman laat de
zaak schieten! Hij negeert
HAAK! Is dat Dodemans-
PECH? Slaat mijn ellen-
dige NOODLOT weer
toe?

BATMAN!
STOP!



Maar natuurlijk wordt
Dodemans kreet niet door
stervelingen gehoord....

Die voorbijganger....
moet 'm LENEN....!



Met z'n unieke gave om in anderen te
'leven' glíjdt Dodeman in het vreem-
de lichaam en spreekt....

Wacht 's, Batman...!

Ik ben...eh...Ed-
die Marsh...Whitney's
broer! Ik vraag je die
zaak te behandelen! Whi-
tey was dan wel fout...
maar zijn dood
moet worden
OPGELOST!

Hè...?





Terwijl flitslampjes Batmans verbijsterde blik verblinden...





Wie is het fantoom,
dat zich "**DODEMAN**" noemt?

De volgende bladzijden
geven antwoord
op die brandende vraag !!

Later....

Ziezo, Sir...we zijn er! U kunt weer Bruce Wayne worden!

Bruce Wayne? Grote genade...ik heb Batmans ware identiteit ontdekt!

Zo, dus Batman is die stoerrijke, verwendte playboy! Zelfs Boston Brand, een derderangs luchtakrobaat van 'n vlooiencircus, heeft van 'm gehoord!

Die bandrecorder is misschien de oplossing voor mijn speurtocht naar de moordenaar...het einde van de reis voor...HAAK!



Enkele minuten nadat Dodeman Batmans lichaam heeft verlaten...

Hè...? Ik ben thuis! Maar hoe? De bandrecorder staat op terugspelen! Mijn eigen stem...?

Luister dan, Bruce... kereltje! Toe, want je hebt nog niks gehoord...

Hier spreekt DO-DEMAN! Eens was ik Boston Brand! Ik leefde, ademde...proefde het LE-VEN....



"Als Dodeman, super-luchtakrobaat, trotseerde ik de dood twee keer per dag! Ik dacht niet dat-ie me met een geweer...en een HAAK zou aanvallen!"

ARRRGH!

"De val die ik maakte was voldoende om me te doden...zonder 'n extra gewicht van 'n kaliber .30 kogel erbij...!"

Ik LEEF... ben niet dood! Ik LEEF!



"Maar ik had het MIS! Ik was WEL dood...en toch ook weer NIET!"

Ik kan horen, zien, denken, voelen...en toch ben ik 'n fantoom...een GEEST!



"...Maar een geest, die **ANDERS** was..."

Ik, Rama Kushna, geest van 't heelal, geef jou, Boston Brand, de macht om je onder de levenden te begeven tot je je moordenaar vindt en hebt vernietigd! Zo Zij het...!!

Ik probeerde die vent met 'n haak te vinden... Rama Kushna weet hoe intense ik probeerde, maar steeds weer faalde... ook al kon ik over de lichamen van anderen beschikken... zoals over het **ZOUWE**, Batman...

Alweer 'n flopt! 't is hopeloos...! Ik ben vol haat en wraakgevoelens om m'n moordenaar te vinden, maar kan het niet! Ik ben maar 'n stomme luchtakrobaat... niet **GOED** genoeg!

Daarom heb ik jou nodig, Batman...! Jij, 's werelds grootste mensenvijand, **MOET** mijn moordenaar **VINDEN**!

Fantastisch... absoluut verbazingwekkend!

Ja...je **MOET** gewoon...!



Ik weet nu wie JIJ bent, Batman...en hoe je de moordenaar van je **EIGEN** ouders ving! JIJ liet ze niet ongewroken! Laat ook Boston Brand's moordenaar niet ontsnappen... ik **SMEEK** het je!



Laat me niet voor **EEUWIG** een fantoom zijn, Batman! Toe, **HELP** me...help...zzzzzzzz...

Einde van de band! Verbazend! Dat er zo iemand als **Dodeman** bestaat!



Dat verklaart alles...de man, die me aanviel... mijn geheugenverlies tot ik thuis was. En hij heeft gelijk...ik kan zijn dood niet ongewroken laten... of ongestraft!

Oké, Dodeman! Ik weet dat je hier bent...! Luister...ik neem die zaak...ik **HELP** je de killer te vinden.

Aha! Beste kerel! Soms is er hoop voor gerechtigheid!



Hé, waar gaan we heen, Bruce? Je gaat toch niet in dat apepakke jagen...? Hoe zit dat nou met m'n moordenaar?

Ik veronderstel dat je hier bent, Dodeman... razend! Ontspan je...! Als Bruce Wayne heb ik 'n diner-afpraak met Carleton K.Kaine!

Kan je z.a.k. **HELPEN!**

Later vertelt er een **Rollé Royce** van Huize Wayne...



OÉ!! Wat 'n **PALEIS**, Batman!

Xanadu, Dodeman! Kaine's bungalow! **PAST** bij een van de rijkste mannen ter wereld, niet...?

Mister Wayne? Oké, rij maar door! Hij wordt verwacht!



Kaine heeft de meest complete misdaad-dossiers van het land! Boston, ongezien en onhoorbaar kun jij die controleren op **Whitney Marsh**. Ik wil **alle** informatie die je kunt **VINDEN!**

Goedenavond, Carleton!

Ahhh, Bruce... welkom!



Blij dat je er bent ouwe jongen! Ik moet je spreken... over 't welzijn en de toekomst van onze stad!

Nou, dat klinkt vrolijk...! Ik neem bezit van het lichaam van die hark en ga 's wat rondsnuffelen...!

Nou, graag, Carleton...!



Even later...
Tjonge, Kaine zit tjokvol informatie...! Als weldoener zal-ie dat wel nodig hebben! Veel interessant materiaal!

Bruce, Gotham moet gered worden! 't Syndikaat wurgt de stad. Gordon en Batman zijn verbijsterd...hopeloos. Ze kunnen zelfs geen kruiswoordpuzzel oplossen!



Wij zijn van het zelfde slag, Bruce...rijk, ontwikkeld, begaafd! Aristokraten, mag ik wel zeggen! Ons geliefde Gotham heeft ons nodig om het te redden. Help me dit stadsbestuur te lozen...en Batman!

Wat een giller! Hij moest eens weten dat z'n geliefde gast...BATMAN is!

Koffie, Sir?

Kom op, Wayne... we hebben wat we willen! Kom mael!

Carleton, ik bewonder je, maar ik ben geen hervormer. Ik pas voor je kruistocht...en ik heb zo'n idee dat Batman 't syndikaat oploft en de "KONING" ontthront!

Jammer dat te horen, Bruce! Ik had je echt nodig!

De butler...geeft me een briefje!

"Vond niks over Marsh...maar genoeg over Le Sabre, D-MAN!"



Maar zonder rancune, ouwe jongen! Als ik Gotham alleen moet redden... het zij zo! Bedankt voor het luisteren!



Op weg naar huis trekt Dodeman in Alfred's lichaam...

Dus Le Sabre staat in relatie tot het syndicaat? Mooi werk! We gaan hem bezoeken als Batman...en Dodeman!

Niks hoor, makker! We zitten achter HAAK aan...de moordenaar van Boston Brand en Whitey Marsh...weet je nog?



Okay, Boston...ik hoor je wel..!

Die slungel daar...zou ik overal herkennen...! Willie Duif...politieplon! Tijd om BATMAN te worden!



Een later...

Hemel...ik moet achter 't sluur hebben zitten duist!

Mr. Wayne...hij verdwijnt...is nu Batman! Ik rij maar naar HUIS...



BATMAN! NEE!

Ik...raak 'm wel kwijt hierin...





'n Haak? Weet niet!
Zag 'm nooit...hóór-
de alleen over 'm!

Kalm, Dode-
man! Laat hem!
Die kránt....

De getuige....zag 'n
moordenaar met een
HAAK...!



Wel, alle...!
Kaine maak-
te geen grap-
jes! Hij WIL
deze stad op-
ruimen....
en jou erbij,
Batman!

NIEUW
Kaine KANDIDAAT.
BURGENMEESTER MET
VERVORMINGEN

Boston Vult Ruidst
aan 'n IS dat GUTTUS
BESCHADIGD 'n OOR
'n MOER 'n WEG

Verreik! Ik
moet achter Le
Sabre en het syn-
dikaat aan voordat
ik gepakt word op
de valse aanklacht,
die jouw schuld is!

Wachtzessefe!
Je beloofde Bos-
ton Brand's killer
te pakken! Laat je
me in de steek?!



Ach, mal
spook! Laat
me toch
met
RUST!

Wacht 's! Willie zei net
dat Big Jim Monk Man-
ville huurde! Gordon
beweert dat Jim de KO-
NING is! Kan zijn...en
ik denk te
weten hoe
hem te
vinden! Kom!



Een ex-boef helpt Batman de ver-
dachte moordenaar te vinden....

Eerste deur
links...boven-
aan de
trap...



WEG...!
Ons vogeltje is
gevlagen! Het
spoor is koud!
Wat is DAT
daar, Dode-man...in
de HOEK?



Die foto van Monk...?
Hij heeft geen HAAK!
HOOR je dat, Dode-
man? GEEN haak!

SNAP je, Dode-
man? Als Monk
Marsh doodschoot,
kan-ie Boston Brand
niet gedood hebben.
Zelfs als die getuige
het mis had over die
haak! Dus zijn we
schaakmat...
NERGENSI

Er moet
'n oplossing
zijn....dat
MOET,
hoor je?

HAAK...!
Ik krijg je
nog wel...hoe
dan ook,want
DODEMAN
KAN JE
NIET BE-
DRIEGEN



**Wàt staat er achter op
die foto te lezen,
Batman...?**

**Kom op, onthul het...
de spanning is
ondraaglijk !!**

Gotham's beroemde beschermer zwaait nu door de nachtelijke lucht met zijn astrale metgezel....



Dit is CARLETON KANE! Ik doe een beroep op alle fatsoenlijke burgers om me te helpen deze stad te bevrijden van corruptie, misdaad en onbekwame lieden als KOMMISSARIS GORDON en BATMAN!

OEH! Kane roert zich wel in deze stad! Dat doen de smerissen ook! Maar wat doet Batman nou...? Waar gaat hij HEEN?

Even later....



Whitley Marsh's garage! Batman zit weer op mijn zaak! Reuze...maar waar om?

Ik kan me je vragen voorstellen. Dode-man! Achterop die foto noemde Monk de data waarop hij zijn reklasseringsambtenaar ontmoette....



Hij moest zijn WARE naam gebruiken...Max Chill! Hij is de broer van de man, die mijn OUDERS doodde!

Wel, alle SPOKEN!

Max Chill zwoer dat-ie me zou krijgen, omdat ik de dood van zijn broer Joe had veroorzaakt! Nou heb ik 'n reden om op Monk's spoor te blijven.... moet 'm pakken voor-ie het MIJ doet! We gaan nog eens Whitley's garage bekijken! Als een goede detective doodloopt, doet-ie alles nog eens over!



Eens kijken wat deze hendels doen!



Lijkt Fu Manchu wel!
Een geheime kamer...
en propvol SPEEL-
AUTOMATEN!



En we winnen de jackpot!
Marsh had een relatie met het
syndikaat! Kaine had GE-
LIJK!

Nou krijgen we misschien de
grote pot...de identiteit van
de "Koning"!

Hou op, Batman! We moe-
ten HAAK hebben! Haak...
ALIAS Monk Marville...
ALIAS Max Chili!



Wat's dat voor geluid?
Er komt iemand!

Oké, makker...
je hebt ons hier-
heen gebracht...!
Nou neem ik het
over en pak
Haak ZELF!



HALT, Batman! Ik heb al-
lang gewacht om met je af
te rekenen vanwege mijn
broer Joel!

Dat is Chili...en hij HEEFT
een haak....of ik ben volslagen
GEKI!



Had nooit gedacht
dat het ZO simpel
zou zijn! Daar GA
je, opschepper!

Wat heb ik gedaan? Ik laat
BATMAN doden!

Hee, de haak....
de vent die MIJ
doodde, had hem
aan z'n LIN-
KERARM!

Hij IS 't niet! Het
IS HAAK NIET!

Met een snelle beweging pakt Dodeman in Batman's
lichaam wat MUNTEN op en...



Hier is mijn
ZONDAGSE map
...OEMF!





MOOI,
Batman...
prachtig!

Au! Dat zijn
harde spieren
die ik raak! Die
vent is geen
doetje!



Eén
gelukstoot
wint dit
gevecht niet,
hoor!

Z'n haak...
is
NEP!!



DE
AUTOMATEN!!
NEE! NEE!
AAAAGHHH!



Hij is er
geweest! Chill,
kun je me ho-
ren?

Voor ik de pijp uit-
ga, Batman...moet ik wat
bekennen. De Koning liet
mij Marsh vermoorden! Die
bedroog het SYN-
DIKAAT!



Ik moest
een nep-haak
dragen...zorgen dat
iemand de moord zag...
zodat het 't werk...van
'n andere gangster leek!

Ik volgde je hierheen,
Batman...en deed de haak
weer om...zodat
dezelfde vent de
schuld zou
krijgen!

CHILL! WIE is
de KONING? LE
SABRE? BIG JIM
COLTRANE?
WIE...?



Weet niet...
werd gehoord door
de "Betazimeester"
...van de
Leenbank...

...Uunhh...

DOOD!
De gebroeders
Chill zijn uit mijn
leven...voorgoed!

Kort daarna reageert de politie op Batman's oproep....



En later....

De Leenbank....hier
is het! Chill zei dat-ie
door de Betaalmeester gehuurd was,
kennelijk de kassier van het syndicaat!
Handig! Wie verdenkt nou iemand
die vertrekt met veel geld?



Vervloekt!
De Betaalmeester is ver-
moord...GRONDIG!

Het archief....
helemaal WEG!
De Koning wordt
nervus...moet
weten dat we
'm op 't spoor
zijn!

Wat is dat
voor papier?



Een stuk uit een grootboek?
Dit zou de oplossing van
ALLES kunnen zijn!



Niet lang daarna vaart een roeiboot zachtjes over het donkere water...
met twee passagiers.... die een duister domein bemedelen....

"Kubla"
Kaine's woning? Waarom
brengt Batman ons
daarheen?

Op dat vodie stond "Heilige Rivier
Rekening"...dat is een aanwijzing!
In Coleridge's gedicht "Kubla Khan" is
een paleis XANADU, waarlangs de Helli-
ge Rivier "Aif" stroomt!





Nou, Carleton Kaine noemt zijn huls ook XANADU...en deze stroom kon zijn "Heilige Rivier" wel 's zijn... en de naam van de rekening is vast 'n kode!

Hoop dat ik 't mis heb. Hoewel Kaine tegen Batman is, was ik er altijd zeker van dat we aan dezelfde kant van de wet zaten!

Even later, blieden...

Sir, Batlaanmeester is volgens uw wets "ontslagen"!

Mooi! Nu mijn hervormings-campagne naar het hoogtepunt gaat, mag niemand mijn geheime rol van de Koning verraden!

Niemand... behalve IK, Kaine!



BATMAN! Je hebt me ontmaskerd!

Hoepla, tweederangs butler...! Geen manieren!

Je hebt me lange tijd bedot, Kaine!... Ik dacht dat het Le Sebre was!

Batman wil dat ik me KOEST houd tot-ie een bekentenis heeft!



Die boer? Gewoon een radertje in mijn syndikaat... net als Big Jim Coltrane!

Nee, alleen IK beraamde alles... de misdaadgolf, die Gotham MIJ als redder zou doen kiezen... en dan de politieke macht die me de totale leiding zou geven!



Maar dat plan zal jij nooit aan iemand onthullen, Batman! Ik heb hulp ingeroepen. Je zit voorgoed gevangen...in XANADUI!

Nu ga ik lekker wat sporten met de grote Batman voor ik je dode lichaam 30 meter onder deze stenen laat begraven!



Je kan het zwaard van een ge-
oefende Samoerai niet lang
ontwijken, Batman!

Zo is het! Wat Batman ook
ZEI, ik MOET nu Kaine's
lichaam overnemen...HALLO...
BEZOEK! DAT zal ik dan eerst
dienen te pikken!

Zeg...da's BAT-
MAN bij de baas!
MOL hem!

*Dodeman gaat het
lichaam van een van
de boeven binnen...*

HAAIIII!

Mike, wa...
OEMFF!

Een
HAARI!

AAHHH!
Glazen kaakt!
En nu DIT
lichaam zien
te lozen
en BAT-
MAN hel-
pen!

Y-YYAH!

*Onmiddellijk slingert Dodeman
zijn geleende lichaam tegen de
marmeer muur en maakt
't bewusteloos!*

*En dan,
als de zwaardvechter
Batman steeds verder terug-
dringt....*

Een VAL-
LUIK gaat
onder
me open..!

Ik ben dit duel
BEU! HET SPEL IS
UIT!

Maar Batman's geoeefende spieren spannen zich en....



Als een BLIKSEMFLITS schiet Dodeman op de butler af...met de snelheid van een HARTSLAG...



Nu heerst er in de grote kamer een doodse stilte...





Batman

de gemantelde wreker,

neemt het op tegen

Gustav Decobra...

eens een briljant

natuurkundige... thans een

naar bloed dorstende

vampier...

Langs een weinig gebruikte weg tussen GOTHAM CITY en NIEUW CARTHAGO schuilt iets GRUWE-
LIJKS...

...Een maniek met gefoliede ziel en blinde bloeddorst
belaagt BATMAN...



Schrijver: Elliot S. Maggin

Tekenaar: Mike Grell

HART VAN EEN VAMPIER



Het begint VER weg van de ród, te de sren, die voorafgaan aan de dagverróó...

De auto vertoonde geen tekenen van oververhitting, Alfred...maar kijk het waterpeil toch maar even na!

Ik kan in het donker niet zien of-ie droog is, meneer Bruce!



...Maar het zou verstandig zijn er toch wat water bij te doen...

...misschien uit dat huis op de heuvel!



Het lijkt dicht gebimmerd en VERLATEN, Sir!

Wat denk je... kunnen we daar INBREKEN?

Ja-zeker!



Maar als Bruce Wayne zijn zware schouder laat wedijveren met de verroeste grandel van de deur...

OHhh! Dat licht... verblindend!

Mijn ogen kunnen zich nauwelijks aanpassen!



Nee maar! Dagen die hier woonde had n onberispelijke smaak voor MEUBILAIR!

Behalve dan 'n nogal bizarre smaak voor LAMPEN en koffietafels!

Heel merkwaardig, ja...!













Intussen zweeft het huisel dat eens Doctor Decobra was, **GELUIDLOOS** door zijn huis...



...besuffend waar zijn prooi is heengegaan en een duivelse plan vormt zich in zijn brein...



De enig logische veronderstelling die we kunnen maken is dat onze gastheer werkelijk een vampier is... met de **GAVEN** ervan!



En dat sluit **IN** de gave om **VORMEN** te veranderen...om te **BIO-LOGEREN**...

...alsook om de minder edele dieren zoals hagedissen, slangen en vloermuizen te bevelen...

...en mogelijk ook levenloze dingen tot leven te brengen!



Als fysicus schijnt hij tevens te hebben ontdekt hoe hij zijn hart...z'n zwakste punt...**ELDERS** dan in zijn **BORST** moest plaatsen...



Dus wil ik proberen flink met hem te knokken...om z'n hart hard te laten kloppen...en dan proberen...



...te lokaliseren waar in zijn body de hartslag **VANDAAN** komt!...



...zodat ik in staat ben...

...**ALFRED**? Is er iets **MIS** met je?



Voor Batman's verbijsterde ogen zoekt het monster IN een olieverfschilderij alsof het een WATERPLAS was...



...en haalt er een WA-
PEN uit...



...waarmee hij
wij DUELLE-
REN...



Zelfs in zijn ver-
zwakte, bloedelo-
ze staat kan ik
niet hopen hem te
overrompelen!

Maar wel-
licht kan ik 'm
OPWINDEN...!



Even later komt er een woedend heest van een Batman te voorschijn, dat het monster genadeloos aftuigt...







In de vroege nachtersteentijd doet de warmte het huis licht trillen in het licht... als in een vervagende herinnering... evenals de WEG... die zich naar de wolvenkrabbers van GOTHAM CITY slingeren...

Einde

Voor Batman was de lange nacht van waken voorbij! Gotham City zou de weerkerende dagernaad veilig en vredig verwikomen, omdat hij in de donkere uren gepatrrouilleerd had!

BATMAN

Dat GELOOFDE hij tenminste... TOT hij zijn eigen HUIS betrad!...

ALFRED!
WAT IS ER MET JE?

SCHRIJVER:
STEVE
ENGLEHART
TEKenaar:
WALT
SIMONSON

© DC COMICS

“IN VUUR EN VLAM”

Batman is MOE... klaar voor s'n paar uurtjes SLAAP voordat hij opstaat om als BRUCE WAYNE zijn werkdag te beginnen....

Toch is hij alteminst langzaam!

Buiten op straat noemen mannen hem een SCHADUW, 'n SCHIM! Buiten zien ze alleen maar zijn MYSTERIE....

...terwijl hij hier binnen, waar niemand hem ziet, alleen maar een MAN is!

Hij ligt in COMA! Kunstmatige ademhaling is...

...zinneloos! Maar ik heb de ambulance hier in een MUM!

En terwijl hij telefoneert, vliegen zijn gedachten TERUG... TERUG naar....

...en Alfred 'n zijn gebruikelijke, vroege ontbijt bracht....

Er zijn heel wat SIRENES vannacht, zo te horen, Sir! U zal het wel DRUK geha...

...Maar opeens!

UNNNNGH!

ALFRED!

...het moment dat is het Wayne Stichting gebouw betrad...toen hij 't gebuid van voorbij-vliegende sirenes hoorde....

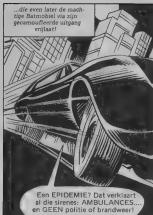
En NU...!

Wat bedoel je.... dat er geen ambulance meer is...?

Verbeten kijkend neemt Batman de zaken in eigen hand!

Zijn geheime lift brengt hem snel naar de GARAGE...

Sorry, Sir! Er heerst een soort EPI-DEMIE in Gotham City!



...die even later de machtige Batmobiel via zijn gecamoufleerde uitgang vrijlaat!

Een EPIDEMIE? Dat verklaart al die sirenes: AMBULANCES... en GEEN politie of brandweer!



Maar we sparen geen kosten om jou te helpen, Alfred.

Eigenlijk een BOF dat BAT-MAN je niet binnen brengt...



...want BRUCE WAYNE is de man die om zijn butler breurt... en WAYNE krijgt overal gedaan wat hij WIL!

Klinkt dat soms HARD... ARROGANT? Nee... oordeel niet te VLUG, vriend!



Denk eraan... hij zorgt voor zichzelf in deze wereld!

Deze minuten later....

Batman! Blijf dat je er BENT! Ik WIST wel dat je zou opdagen... zoals ALTIJD!

Wat is er LOOS, dokter?



Het laatste uur VIJFTIG mensen met dezelfde geheimzinnige ZIEKTE!

Geheimzinnig?

We hebben geen idee wat het IS!

Weten alleen dat het zich razendsnel door het lichaam verspreidt!



Nog geen sterfgevallen, maar we moeten 'n diagnose hebben! Als...

Pardon, dokter!

Vervloekt, Bell! Heb nu geen tijd om te PRA-TEN!

Hoor eens, commissaris...



Zijn snelle, berekenende hersens zijn in actie gekomen! Die bepalen zijn tempo als hij zijn weg zoekt over de DAKEN van Gotham....

....TERUG naar zijn verborgen gangen... en dan omhoog in de witte toren naar zijn DAKFLAT!

's Werelds grootste detective heeft de jacht GEOPEND!



Regenjas DROOG!

Dus is Alfred niet BUITEN geweest...!



En aangezien de ziekte snel toeslaat, kreeg hij die gisteravond, in DEZE FLAT!

De Gazette? Nee, heb ik nog gelezen...!



Als een panter slaapt Batman door zijn moderne huis... maar vindt NIETS ONGEWOONS! Hij fronst...

...de wenkbrauwen... Wendt zich naar de open haard... schuift die open...

...en onthult een GEHEIME LIFT!



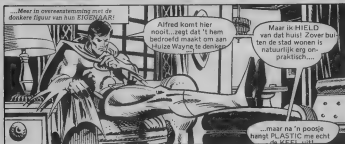
Diep in een onderkelder liggen ANDERE kamers... GROOTSERE! De geur van LEER en een vroegere EEUW waart hier rond...

...Meer in overeenstemming met de donkere figuur van hun EIGENAAR!

Alfred komt hier nooit... zegt dat 't hem bedroefd maakt om aan Huisje Wayne te denken

Maar ik HIELD van dat huis! Zover buiten de stad wonen is natuurlijk erg onpraktisch....

...maar na 'n poosje hangt PLASTIC me echt de KEEL uit!





Gotham's RESERVOIR...een half uur later! De adjunk-kommissaris is gewaarschuwd...de stads-waarderling is afgesloten...de dokters zoeken wanhopig naar een geneesmiddel! Dit zijn de voor de hand liggende gevolgen!



Maar Batman VERMIJDT die!
Hij...en HIJ ALLEEN...spedde
zich naar de OPGAANDE
ZON....

...om de WATER-
BRON te zoeken...!

Alles lijkt stil ge-
noeg! Die MUUR
moet zowat ieder-
een tegenhou-
den....



Wacht!

Licht...tus-
sen de BOMEN!
Bijna VERBLIN-
DEND...!

Daar IS
IEMAND!

WELKOM,
Batman!



Ik WIST
dat je zou
komen, want
ik ben....

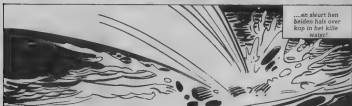
...DOCTOR
FOSFOR!







De afrijpselijke, grinnikende, groteske figuur WAN-KELT en VALT! Voor het eerst VERGLAAST de waansinnige triomf in zijn blik!



Da's 'n MEEVALER...



Onder water BRANDT-ie niet meer! Dan heeft-ie alleen nog z'n gréóp over!

SPLOK!



En dáár kan ik me uit LOSMAKEN!



Jij geeft 't nooit OP, hè Batman?



Daarom kan ik je nú niet DO-DEN...

...niet bij ons béérste treffen! Dan zou de lol van 't spel er te gauw AF zijn, snap je?!

NEE! Kom TERUG...en VECHT!

Maar Dr. Foster lukt niet... en als een geschroei-de en teleurgestelde Bat-man sindelijk weer op de been is... is hij HELE-MAAAL ALLEEN!!

De Donkere Ridder zegt NIKS... maar zijn houding zegt ALLES! En bij de eerstvolgende ontmoeting van deze twee, zal BAT-MAN GEREED ZIJN!!



WORDT VER-VOLED!



rolschaatsen

herleving van een oude sport

Zoals met bijna alle sporten het geval is, is ook het rolschaatsen onderverdeeld in verschillende takken. Vrij rijden is leuk, maar het vergt veel. Om een goede vrije rijder te worden, moet je zowel beschikken over het uithoudingsvermogen van lange-afstandsschaatsers, als over de zekerheid en zelfbeheersing van kunstrijders.

Bij wedstrijden wordt het vrije rijden feitelijk onderverdeeld in drie categorieën: INDIVIDUEEL RIJDEN, PAARRIJDEN en DUBBEL RIJDEN (d.w.z. vier schaatsers tegelijk).

Wij zullen ons beperken tot de behandeling van het individueel rijden.

SPRINGEN

Een belangrijk onderdeel van het vrije rijden is het springen. Natuurlijk kan je diverse soorten "barrel jumps" en "bench jumps" (tunnel- en banken-sprongen) maken, net als bij skateboarding; d.w.z. een echte hoogver sprong recht vooruit, of een sprong van een hoger naar een lager niveau. Maar met "vrije stijl sprongen" bij het rolschaatsen bedoelen we gewoonlijk sprongen die deel uitmaken van een gereden cirkel-figuur.

Wie zouden kunnen zeggen dat je, wat het springen betreft, op drie dingen moet letten, en wel: hoogte, lengte en uitvoering.

De hoogte betreft natuurlijk de afstand van de grond tot het punt waar de voeten zich bevinden op het hoogtepunt van de sprong. De lengte is vanzelfsprekend de afstand tussen het punt van afzetten en dat van neerkomen. De uitvoering hangt af van hoe goed het lichaam gehouden wordt tijdens de sprong zelf, en of je lichtvoetig neerkomt of als een logge olifant!

HET LANDEN

Al met al zouden we kunnen zeggen dat de kunst van het springen met rolschaatsen (zoals ook bij schaatsen, atletiek en skateboarding) eigenlijk de kunst van het netjes neerkomen is. Naar boven kan je altijd komen. En naar beneden ook

wel! De vraag is alleen hoe!

Aangezien bij het rolschaatsen alle sprongen van het traditionele soort worden gemaakt terwijl je een cirkel rijdt, moet je eraan denken om altijd tegen de draaiende beweging in te gaan, waarin het lichaam zich al bevindt; anders plof je als een meelzak op de grond! De enige manier om een dergelijke sprong te maken is die draaiende beweging te "neutraliseren" door met je armen en schouders een beweging



in de tegenovergestelde richting te maken. Het volgende waar je aan moet denken is om goed op je rolschaatsen neer te komen en niet op de grond te vallen. Bij het opspringen moet je je concentreren op die opsprong, en de tijd dat je in de lucht bent, moet je proberen die verticale houding te handhaven.

DE SCHROEF

De schroef (dat is de kunst om op dezelfde plek een aantal keren snel rond te draaien) is een kurstje dat de rolschaatsers hebben afgekeken van het ballet. En daar heet die beweging dan pirouette. Net zoals er linkse en rechtse springers zijn, heb je ook linkse en rechtse "schroeven-draaiers". Dat zijn mensen voor wie het een natuurlijke beweging is om in een bepaalde richting te draaien. Voor de schroef zijn er natuurlijk bepaalde regels. In de eerste plaats moet de beweging uit tenminste drie omwentelingen achter elkaar bestaan, om als een echte schroef gekwalificeerd te worden. Technisch doet het er niets toe wat voor slag of strek je uitkiest om een schroef te maken. Als je de kunst van het "pirouetteren" met één soort slag onder de knie hebt, kan je het beslist op de andere drie manieren ook leren.

DUIZELIGHEID

Denk er goed aan dat, wat voor schroef je ook wilt maken, het van essentieel belang is om er "één totale beweging" van te maken; d.w.z. dat je ervoor moet zorgen dat je niet zijdelings afwijkt terwijl je cirkels op de grond draait.

Natuurlijk is het best mogelijk dat je bij erg veel rondedraaien duizelig wordt. De beste manier om dat te voorkomen is je hoofd zo normaal mogelijk te houden, zodat het op ooghoogte rechtop blijft. Dan kan je de neiging tot duizeligheid in het begin al makkelijker overwinnen en daarmee is het voor jou ook eenvoudiger om de vloeiende, totale beweging van de schroef te handhaven. Probeer zelf ook eens nieuwe kunstjes uit te vinden. Misschien ontdek je wel iets waarmee je je vrienden de ogen kan uitsteken!

Wie is die genadeloze

DR. FOSFOR,

die gezworen heeft

★ **GOTHAM CITY** ★
te vernietigen?

Daarover meer in

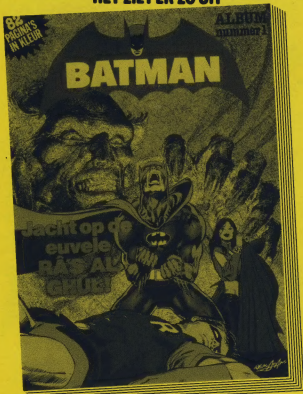


CLASSICS nr. 117

getiteld:

**"HET ONTSTAAN VAN
DR. FOSFOR."**

**RÉNNEN !! DAT MIETERSE BATMAN ALBUM
MOET JE GAAN KOPEN!
— HET ZIET ER ZÓ UIT —**



JACHT OP DE EUVELE RÂ'S AL GHÛL!

82 PAGINA'S IN KLEUR! EN TOCH SLECHTS F 5.50

€ 1.-